



RAPA NUI

MITO, REALIDAD Y DESARROLLO TURISTICO SUSTENTABLE

2020



TONCI TOMIC

© VINIFERA
RAPA NUI: MITO, REALIDAD Y DESARROLLO TURISTICO SUSTENTABLE
2020

Autor: Tonci Tomic J.
Imágenes: Archivo personal TT.

Publicado en Santiago de Chile.
Editado por VINIFERA Ltda.
2020

Reservados todos los derechos. Salvo excepción prevista por la ley, no se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin la autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos conlleva sanciones legales y puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.







RAPA NUI

MITO, REALIDAD

Y

DESARROLLO TURISTICO SUSTENTABLE.

RAPA NUI: MITO, REALIDAD Y DESARROLLO TURISTICO SUSTENTABLE.

INTRODUCCIÓN

La tierra está colmada de lugares extraordinarios, por sus características geográficas, naturaleza, historia, cultura, tradiciones, etc. Sin embargo, hay algunos de estos lugares que son fantásticos y sobresalen, respecto de otros; normalmente debido a que su particularidad, es única en el mundo. Este es el caso de Rapa Nui, Te Pito O Te Henua, Mata Ki Te Rangī, que son algunos de sus bellos nombres locales, de este territorio.

La historia de Rapa Nui es aún bastante conjetural, ya que se basa en la tradición oral y en la evidencia arqueológica, por lo tanto, se ha construido un relato basado en hechos demostrables y otros no tan fehacientes, lo cual mantiene una importante incertidumbre. Esto ha determinado, que de alguna manera el relato lo ha traducido como un “misterio”, que quizás nunca sea develado por completo, dada la ausencia de fuentes documentales.¹

1 La gran esperanza es descifrar las tablillas Rogo-Rongo, de las que ni siquiera tenemos plena certeza que sea un sistema de escritura. N. del A.

BREVE PREHISTORIA DE RAPA NUI

Hay un cierto consenso entre los investigadores, que una o varias agrupaciones de navegantes polinesios arribaron a Isla de Pascua, en torno al S.V,² se asentaron allí y comenzaron a desarrollar su vida de comunidad, que básicamente significaba, organizarse para abastecerse principalmente de comida, agua y refugio, de manera relativamente cotidiana. Pudo haber incursiones previas, que no se asentaron o no prosperaron.

La tradición oral dice que los primeros colonizadores llegaron con ciertas especies vegetales y animales, que les permitió reproducirlas en la isla. Esto no lo podemos demostrar, en cambio sí sabemos, que antes de la llegada de los primeros europeos (1722), había gallinas, muy comunes en la polinesia, también había ciertos alimentos de origen agrícola, entre ellos el Camote (*Ipomea batata*) indiscutiblemente americano, Uhi (*Dioscorea alata*); Taro (*Colocasia esculenta*); un tipo de Morera (*Broussonetia papyrifera*); plátanos (*Musa paradisiaca*), caña de azúcar (*saccharum officinarum*) originaria de Nueva Guinea, por citar los alimentos mas importantes. Por lo tanto, es probable que haya habido contactos esporádicos con “viajeros” o nuevos inmigrantes.

2 Seelenfreund, Andrea: “Los primeros pobladores de Rapa Nui (400 a 1868 d.C.)” en Culturas de Chile: Prehistoria desde sus orígenes hasta los albores de la conquista. Editorial Andrés Bello, Santiago 1989.

Sabemos muy poco de agricultura y de tecnología agrícola, prehistórica en Rapa Nui. Hay algunos trabajos de Alejandra Guerra y Christofer Stevenson.³ Sabemos de los sistemas “Mana-vai” y “Pu”, pero este tipo de agricultura, mas bien pertenece a una agricultura de jardín, que a un sistema de producción agrícola a escala.

De hecho, La Pérouse cuando visitó la isla, en su viaje alrededor del mundo, indicó, que, en la costa norte, hay evidentes diferencias en el arreglo de las concentraciones de roca y fueron notados cuatro patrones diferentes. Estos tipos de campos incluían: a) densas acumulaciones de rocas con pequeñas y abruptas depresiones que se extienden bajo el suelo (pu), b) pavimentos de piedra en la superficie de los jardines, c) jardines que consisten en pavimentos de piedra con amontonamientos de rocas grandes adicionales, y d) suelos que han sido intencionalmente rellenados con pequeñas piedras.

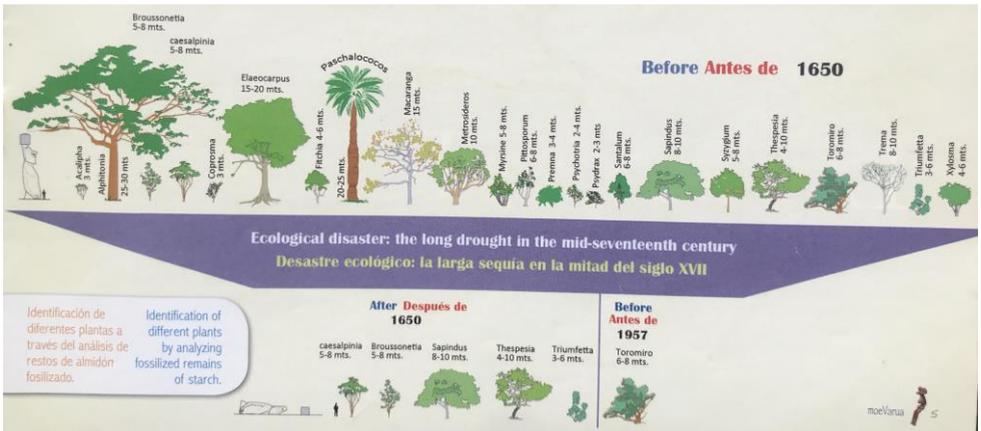
Hay un espacio por avanzar para entender mejor que tipo0 de agricultura podía sustentar una sociedad altamente concentrada en la construcción del moai. ¿Pudo ser una agricultura familiar autosuficiente o había un desarrollo agrícola colectivo?

³ Stevenson, Christopher y Guerra Alejandra, “Arqueología de la agricultura prehistórica en Rapa Nui: resultados de la campaña Vaitea 2001-2002”. Ver también: Stevenson, C, Wozniak, J. y S. Haoa, Prehistoric Agricultural Production on Easter Island. 1999.

Sabemos también que la Isla de Pascua, antiguamente contaba con una flora y fauna muy diferente a la que conocemos en la actualidad. Y que en torno al S.XVII hubo una prolongada sequía que provocó un verdadero desastre ecológico y muy probablemente social.

Lo anterior ha sido demostrado por trabajos paleoecológico, con polen extraído del fondo sedimentario, del ojo de agua del rano Raraku en 2009, por el equipo de los profesores Finley, Horroks, Baisden y Feeks, con el apoyo de la Bióloga Rapa Nui, Tahira Edmund.

En la imagen a continuación se puede observar la vegetación autóctona (arbustiva) existente hasta la sequía de 1650, la que sobrevivió y la que encontramos después de 1957.



FUENTE: Revista Moe Varua, N. 52. Rapa Nui, junio 2012.

En sociedades con tecnologías relativamente básicas, aun cuando había algún tipo de agricultura, vale decir no eran solo pescadores-recolectores, la dependencia de los ciclos de la naturaleza eran muy fuertes. Esto es que la población se expandía o contraía en función de la disponibilidad relativa de alimentos. De manera tal que, el episodio de 1650 tiene que haber causado un gran impacto socio-ambiental en la comunidad Rapa Nui.

Si bien en la actualidad, las islas del pacífico sur en el imaginario colectivo, son lo más cercano al paraíso terrenal, no siempre fue así; por el contrario, las condiciones de sobrevivencia en estas islas fueron siempre muy precarias y en tensión permanente.

Lo anterior por varias razones. Primero, se trata de territorios circunscritos —son islas— y en general muy pequeños, y la Isla de Pascua una de las más pequeñas de todas. La isla de Pascua tiene una superficie aproximada de 162 Km², con forma de triángulo cuyos lados miden 16, 17 y 24 Km respectivamente.⁴

Segundo, no existía ningún mamífero de tamaño razonable, que pudiese ser eje de la alimentación, como lo fue el guanaco en Tierra del Fuego y en los Andes en general o el

⁴ Para tener una idea de magnitud, la isla de Chiloé tiene una superficie de 8.394 Km² y la Isla de Tierra de Fuego de 73.753 Km². Esto significa que Chiloé, es 50 veces mas grande y Tierra del Fuego 450 veces mas grande; sin contar que ambas están aun paso de tierra firme en cambio Rapa Nui está a 3.759 Km del continente americano y a mas de 4 mil de Tahití.

Bisonte americano, en la América del Norte. La pesca era sin dudas un recurso, pero con muchas restricciones, aun cuando tuviesen acceso a embarcaciones.

Quizás el hecho más ilustrativo del drama alimentario de la población, de las islas del pacifico sur, en su etapa prehistórica, fue la existencia de canibalismo con fines rituales y también alimentarios. Práctica que aparentemente, estuvo presente en la Isla de Pascua.

En tercer término, en el caso de la Isla de Pascua, y en general en las islas más pequeñas, no existen fuentes regulares o curso de agua dulce, ríos o lagos. Su única fuente de agua dulce era la lluvia, que se acumulaba en los cráteres de los volcanes, algunas vertientes temporales y de manera muy puntual en algún otro contenedor menor. Y en el suelo, pero en esas épocas no se disponía de la tecnología para extraerla.

En resumen, la comunidad Rapa Nui, por más de mil años, S. V hasta el S. XVIII, fue algo más avanzada que una sociedad de pescadores-recolectores, con una agricultura incipiente, en un territorito mínimo. Con ciclos de crisis, como todas las comunidades, altamente dependiente del ecosistema en que viven.

En estas condiciones, es un verdadero milagro que esta comunidad haya sobrevivido. Y la respuesta estratégica a estas extremas condiciones de vida, fue la organización social y productiva que esta comunidad se dio, marcada por ciclos de abundancia y escasez relativas.

Los antecedentes disponibles nos indican que la primera propuesta de organización político-social compleja es la del “ahu-moai”.⁵ Que fue como su nombre lo indica, la organización política y religiosa de la sociedad de Isla de Pascua en torno a este eje motivacional. Esta etapa se extiende hasta aproximadamente los años 1600, quizás la gran crisis de ese modelo coincide con la crisis ambiental de mediados del S. XVII.

Luego de un largo periodo de crisis, se sustituye este modelo político-social, por la del “hombre-pájaro” que dura prácticamente hasta mediado del S. XVIII que entra en crisis, y coincide con la llegada de los europeos.

La primera visita, por parte de un europeo documentada, a Rapa Nui, es la del capitán holandés Jacobo Rogeween, en 1722. Luego la visita en 1740 el capitán español Felipe González de Ahedo y por último el capitán británico, James Cook en 1777. Y no es hasta la década de 1860, que se van a instalar los primeros misioneros católicos, de los Sagrados Corazones de Pípcus, grandes colonizadores culturales de la polinesia.

Es muy probable que entre el S. V y el S. XVIII Rapa Nui, haya recibido muy pocas visitas, y perfectamente pueden

5 La Dra. Seelenfreund, en su artículo antes citado, distingue en la fase prehistórica, un periodo temprano (ahu-moai) y uno medio (huri moai) sobre la base de los trabajos del profesor Smith, que se sustentó en los informes de la misión noruega. Pero los arqueólogos, Mulloy y Figueroa, autoridades en la materia, desestiman esta segregación de la prehistoria de Rapa Nui.

haber pasado siglos sin avistar nada en el horizonte. Y cuando estaban convencidos que eran los únicos habitantes en este mundo plano, rodeado de mar, aparece una nave.

Cuestión que pareciera haber quedado registrada en un moai. Esta estatua se encuentra en la falda del Rano Raraku, y la imagen grabada en su pecho, da cuenta de una embarcación de tres mástiles y un ancla con la forma de una tortuga de mar (ver foto blanco y negro al inicio del artículo).

Si efectivamente, por un momento, pensamos que trascurrió un tiempo suficientemente largo – más de cien años-- sin novedades en el horizonte, la aparición, un buen día, de una nave de tres palos, es equivalente a que, en el día de hoy, un plato volador aterrice en la plaza de Armas de Santiago.

Este hecho sería suficientemente contundente, como para que se derrumbe por completo el paradigma cultural cristiano-occidental, que ha sustentado el desarrollo cultural de al menos la mitad del mundo, desde la revolución francesa hasta hoy.



HISTORIA Y EL CONTACTO REGULAR CON EL EXTERIOR

Existe bastante evidencia hacia mediados del S.XIX, que la situación de la población de Rapa Nui era crítica. Esto por los conflictos internos, las incursiones esclavistas, enfermedades, como la viruela y la lepra, el choque de la cultura isleña con el discurso evangelizador católico; la fatídica intentona del establecimiento de una proto estancia ganadera establecida por Juan Baptiste Dotrou Burnier, quien muere asesinado a manos de los isleños (1876), y otras tantas experiencias, básicamente negativas.

Es así como se llega a 1888, año de la anexión a Chile. La isla nunca estuvo bajo dominio administrativo de algún país. El gobierno francés reconoció su protectorado sobre

las personas, pero no así sobre la isla justificando su negación en la escasez de recursos naturales y su mala ubicación geográfica. Por su parte, la diócesis de Isla de Pascua dependía del Arzobispado de Tahití, la cual pasó a depender de Valparaíso en 1887. Probablemente por esto es por lo que tiene un aire francés esta historia.

Esta es una época en que el expansionismo, es una doctrina muy instalada. Chile luego de la guerra del Pacífico, 1970-1882 creció hacia el norte, sumando las regiones de Tarapacá y Antofagasta: se consolidó el territorio Mapuche, entre el Biobío y Valdivia, cuestión que se inició en la década de 1870 y se interrumpió por la guerra, pero luego de finalizada esta contienda, se terminó ese proceso, que se dio en llamar: “Pacificación de la Araucanía”.



A mediados de 1887, el presidente de la República y su Consejo de Ministros había tomado la resolución de anexionar Isla de Pascua, para lo cual se comisionó al Capitán don Policarpo Toro Hurtado con el objeto de entablar las negociaciones correspondientes con el Sr. John Norman Brander, quien se había adjudicado por remate público, las propiedades de la sucesión Brander-Bornier en Rapa Nui

El 9 de septiembre de 1888 arriba a Isla de Pascua, la corbeta "Angamos" de la Armada de Chile, al mando del Capitán Policarpo Toro Hurtado, quien toma posesión formal de la Isla, firmándose un acta de cesión por parte del rey Atamu Tekena y seis de los jefes principales, (otras fuentes señalan "doce nativos principales"). Oficiando de testigos los señores Salmon, Brander y dos de sus empleados. A bordo de esa misma nave, llega el capitán de Pedro Pablo Toro, quien debía asumir el puesto de Agente de Colonización, más doce colonos chilenos. La toma de posesión no implicó la inclusión de la Isla en el régimen jurisdiccional de la República. Para lograr esto, se sugería anexarla al Departamento de Valparaíso en calidad de Subdelegación. Sin duda que la idea del gobierno del presidente Balmaceda y del capitán Toro era del mayor interés, sin embargo, en 1991 estalla la guerra civil en Chile, que termina con la muerte del presidente y la salida del capitán de la armada, con lo cual el proyecto original se desdibuja.

En este contexto, la posesión de la Isla de Pascua para el gobierno de Chile resulta una carga más para el erario nacional, no existía la comprensión etnológica que puede existir hoy, cien años después. Y el gobierno decidió

arrendar la isla, (1895) con todo lo que esto significa, a un empresario porteño, don Enrique Merlet, quien reproduce lo mismo que ya existía en el continente, una hacienda o estancia ganadera, cuyo germen había sido instalado por Doutra Bournier. Creando así la Compañía Explotadora de la Isla de Pascua.

Naturalmente como toda hacienda, las relaciones laborales eran precapitalistas, del tipo inquilinaje, la monetización era muy baja, además no había donde abastecerse y todo eso que ya es conocido. Pero probablemente lo más grave era la inexistencia de la presencia institucional del Estado de Chile. Por lo tanto, es la hacienda – en este caso sus dueños-- la verdadera institucionalidad.

Esta empresa fue constituida como una Sociedad Anónima, y en 1903 las acciones son compradas mayoritariamente por la empresa inglesa, Williamson & Balfour, siendo una de sus accionistas principales la Corona Británica. De esta manera los ingleses producían lana en el hemisferio sur en: Australia, Nueva Zelanda, Isla de Pascua, Patagonia y las islas Malvinas.

Un hecho de la mayor relevancia y trascendencia hasta el día de hoy es la historia de la inscripción de dominio de la tierra de la Isla de Pascua, que naturalmente no estaba inscrito en ningún Conservador de Bienes Raíces, al menos en Chile. Hubo un intento de inscripción a nombre de un privado, pero el Estado de Chile, actuando sigilosa y eficientemente, inscribió la totalidad de las tierras a nombre

del Fisco chileno. Un gran acierto, sin dudas, que lo agradecemos hasta el día de hoy.

En 1947 los señores Humberto Molina Luco, Federico Felbermayer y otros, crean la Sociedad de Amigos de la Isla de Pascua, logrando reunir importantes donaciones en dinero, ropas y materiales de construcción, que se utilizaron en la edificación de un nuevo lazareto, el que fue terminado en 1949. En el comienzo de la década de 1950, comienzan a publicarse en la prensa, tanto chilena como extranjera, numerosos artículos que dan cuenta de las condiciones desfavorables en que viven los isleños; por otra parte, la Sociedad de Amigos de la Isla de Pascua, que cuenta entre sus socios a numerosas personalidades vinculadas al Gobierno y a las Fuerzas Armadas, ejercen presión para que el contrato con la Compañía Explotadora sea caducado y se realice un programa destinado a mejorar el nivel de vida de los isleños, ofreciendo otras posibilidades de desarrollo, tales como producir productos agrícolas tropicales, que podrían ser exportados a Chile continental, y desarrollar el turismo. Esta campaña culmina con el desahucio de la Compañía en diciembre de 1952.

En enero de 1953, la Compañía Exportadora hace entrega de todos los terrenos de la Isla y de los bienes muebles e inmuebles, traspasándolos a la Armada de Chile, la que es encargada de su administración; además, de algunos terrenos en Mataverí que son entregados a la FACH para la construcción de un aeropuerto, derivado del impulso dado a la ruta transpacífica por el vuelo del hidroavión "Manu-

ta", desde el continente a la Isla, en 1951, bajo el comando del entonces comandante Parraguez.

La etapa en que rigió la armada tampoco fue una gran solución, aun cuando al menos se instaló formalmente el Estado de Chile en la Isla y el vínculo ya no eran solo vistas esporádicas de buques de la armada, que en el mejor de los casos era en promedio una vez al año. Una cuestión que puede ser accesoria, pero es de la mayor importancia, es que recién en el año 1957 se instala el primer médico residente en la isla.

Naturalmente el régimen instaurado por la Armada, probablemente con las mejores intenciones y, de hecho, el habitante común de Rapa Nui, más bien mayor, en general le tiene afecto a los llamados "cosacos"; los que obviamente tendía a reproducir básicamente la normas que rigen para un regimiento y eso fue generado tensiones.

A inicios de los años sesenta, ya algunos Rapa Nui se han educado en universidades chilenas, están más conectados al mundo y se inicia una revuelta o movimiento, que exige mayor atención del Estado y sobre todo un trato igualitario como a cualquier chileno. Este movimiento es liderado por el profesor Alfonso Rapu y termina por crear e imponer cambios, como es el fin de la administración de la Armada.

Este período se cierra hacia 1965, el gobierno del presidente Frei Montalva, crea el departamento y Municipalidad de Isla de Pascua. Y en las elecciones presidenciales de

1970 son las primeras que el pueblo pascuense vota, es decir son ciudadanos chilenos en plenitud de derechos. Se dicta además la Ley Pascua 16.441 en 1966, que le da un estatus especial a este territorio y sus habitantes,







RAPA NUI Y LA MODERNIDAD

El Estado

A partir de los años setenta Isla de Pascua se integra crecientemente al continente a través del Estado, primero y luego por medio de los viajeros y turistas. En efecto se instalan ciertas reparticiones públicas, desde luego el Ministerio de Salud y el Ministerio de Educación, con un hospital, escuela y jardín infantil. Se instala el Ministerio de Obras Públicas, el Ministerio de Bienes Nacionales. Se re-

define el rol del Ministerio de Defensa, llega Carabineros de Chile, gendarmería y la PDI.

El Ministerio de Interior se instala a través de la Gobernación Provincial y la Municipalidad de Isla de Pascua. El Ministerio de Agricultura, despliega en terreno al INIA, el SAG, el INDAP y muy especialmente la CONAF, que es la administradora del Parque Nacional Rapa Nui.

Luego del retorno de la democracia en 1990, con la dictación de la Ley Indígena (19.253/1993) que crea la Corporación Nacional de Desarrollo Indígena (CONADI). Se instala la Oficina de la Isla de Pascua de la CONADI, que despliega una importante labor en la promoción del desarrollo de la Isla.

Desde los años sesenta está presente el Ministerio de Economía, a través de la CORFO, básicamente administrando el Fundo Vaitea, y del SEP la empresa estatal SASIPA. Luego de 1990 comienza a desarrollar programas de fomento productivo, enfocado principalmente en el turismo. También se instala el Servicio Nacional de Turismo (SERNATUR). Por último, el Museo, que lo administra el Ministerio de la Cultura y las Artes.

En la actualidad, el Estado de Chile está totalmente desplegado en Isla de Pascua, cumpliendo sus funciones, tal cual, en el continente, con aciertos y desaciertos, basado en una concepción del Estado bastante anquilosado, que urge una modernización general.

En este proceso se han abierto mayores espacios de participación de la comunidad local, desde luego el Municipio y el Consejo Municipal. Hay un representante de la etnia Rapa Nui, en el Consejo Regional de Valparaíso. También hay un representante de la etnia Rapa Nui en el Consejo Nacional de la CONADI.

Por de pronto la oficina de Isla de Pascua de la CONADI, es dirigida y participan mayoritariamente profesionales pertenecientes a la etnia Rapa Nui.

También existe el Consejo de Desarrollo de la Isla de Pascua (CODEIPA) que es un ente integrado por funcionarios gubernamentales y representantes de la etnia Rapa Nui, electos popularmente y tiene por misión revisar y opinar sobre los proyectos que se propone desarrollar en la Isla de Pascua.

En esta línea de desarrollo, lo más reciente y novedoso, es la coadministración del Parque Nacional Rapa Nui, junto a la CONAF, de la agrupación local Ma'U Henua, que desde 2017 tiene a su cargo la protección y vigilancia, así como el desarrollo de los intereses turísticos del parque. Esta ha sido una experiencia muy interesante.



El Turismo

Como se indicó la Isla de Pascua está a 3.759 Km del lugar habitado más cercano, en el Océano Pacífico, constituyendo el vértice oriental del triángulo polinesio; al norte el archipiélago de Hawái y al poniente Nueva Zelanda.

En consecuencia, su aislamiento fue por años un factor clave en su desarrollo “o retraso”, y la comunicación era por vía marítima. Un barco de la Armada de Chile iba una vez por año y los barcos de la Compañía Explotadora de la Isla de

Pascua, que retiraban cada tanto la lana y abastecía a sus necesidades, pero que no eran más de uno o dos por años.

Se dijo al pasar que, en el año 1951, el comandante Parraguez en un vuelo no autorizado junto a otros tripulantes, entre ellos el teniente 2º Alfredo Aguilar Cerón, en el emblemático hidroavión Manu Tara, comunicó por vía aérea, en 19 horas 22 minutos el continente con la isla de Pascua. El desarrollo de la comunicación por la vía aérea es un punto crucial del explosivo desarrollo turístico de Rapa Nui.

El Aeropuerto Internacional Mataveri (en rapanui mata veri, 'ojos bonitos'), o Aeropuerto de Isla de Pascua (IATA: IPC, OACI: SCIP), localizado en Rapa Nui, Chile, es el aeropuerto más remoto del mundo, ubicado a 2.603 km del aeropuerto de Mangareva (Islas Gambier, Polinesia Francesa), su campo aéreo más cercano, aunque no tiene rutas en común con él. Se encuentra a 3.759 km del Aeropuerto Internacional Comodoro Arturo Merino Benítez (Santiago) y a 4.254 km del aeropuerto de Papeete (Tahití), con los que sí comparte vuelos. El aeropuerto tiene una pista de 3.438 metros (11.281 pies).

El aeropuerto de la isla comenzó a construirse el año 1965 por la constructora Longhi, llevando en buques cientos de obreros, maquinaria pesada, tiendas, un hospital de campaña, etc. Sin embargo, su uso no pasaba más allá de las operaciones de aerolíneas con pequeños grupos de turistas. Al mismo tiempo, en la isla funcionaba una estación de rastreo de la NASA, la que dejó de operar en 1975.

No fue sino hasta 1986 que, por intermedio del entonces embajador de Estados Unidos en Chile, Harry Barnes, se decidió que, por su ubicación estratégica y la baja densidad de tráfico aéreo, la pista era ideal para ser usada como alternativa de emergencia para el aterrizaje de los transbordadores espaciales. De esta manera, la pista se reparó y amplió a su longitud actual y se le equipó con electrónica avanzada para navegación aérea.

Gracias a este proyecto, el turismo de la isla aumentó de manera sistemática, ya que permitió la llegada de grandes aviones de pasajeros, se incrementó el número de vuelos, todo lo cual terminó por reducir los costos de los pasajes aéreos y con ello la masividad del turismo, tanto nacional como internacional. El año 2018 había superado los 10 mil turistas que visitaron la Isla de Pascua.

Remitiéndonos al primer párrafo de este artículo, queremos destacar la espectacularidad de este territorio y especialmente de sus estatuas o moai, que son el verdadero “petróleo” de la Isla de Pascua. Si no fuera por este legado de sus antepasados, probablemente no despertaría el interés por visitarla y obviamente, si alguien quiere conocer estos colosos de piedra, sólo los puede ver, visitando Rapa Nui, no hay otro modo.

Este proceso ha ido acompañado naturalmente de un desarrollo de la industria turística en Isla de Pascua. Esto es hoteles de todas las estrellas, destacan el hotel Explora con su contra parte local y campeón mundial de buceo, Mike Rapu o el hotel Altiplánico, dirigido por su socia Em-

ma Tuki Ika; el emblemático y remodelado hotel Hanga Roa al final de la calle Pont. Hoteles y agencias de viajes locales importantes, como Kia Koe Tour de Petero Riroko y su excelente hotel Taha-Tai; el hotel Boutique sustentable, Vai Moana de Edgar Herveri, el Hotel Chez María Goretti de Petero Tuki y su mujer María Goretti Teao, etc, y así hay una infinidad de lugares para alojar de diferentes calidad, precios y comodidades.

En esta línea se han desarrollado variadas actividades, desde paseos a caballo, buceo, todo tipo de tours visitando los centros de interés arqueológico, agencia de arriendo de autos, motos y bicicletas; una variada gastronomía local, con el emblemático y escaso atún de Rapa Nui.

Esto ha ido a la par del desarrollo del trabajo de artesanías, especialmente en madera, existen dos centros o mercados, en los cuales hay un sinnúmero de locatarios, que comercializan artesanías, hay otros que se instalan en la vía pública, y un lugar muy interesante es el Taller de artesanía del centro penitenciario en Mataveri.

Además de la artesanía tradicional, hay un par galerías de arte, destacando la Mana Gallery, cuyo dueño es un destacado artista plástico, con una larga tradición de dibujante en la isla, se trata de Cristian “el pájaro”, Pakarati.

Como suele suceder con estos desarrollos relativamente explosivos, estos territorios se convierten en lugares atractivos para desarrollar actividades económicas y para vivir, no solo para los pascuenses, sino que también para

otros chilenos y extranjeros. Esto comenzó a generar nuevos problemas, especialmente relativos a una creciente población que se va instalando, compitiendo por empleos y oportunidades de negocios, y los más grave, poniendo en jaque la sustentabilidad del modelo de desarrollo.

Lo anterior, debido a que el aumento de la población residente en un territorio muy pequeño y aislado genera presión sobre los servicios públicos de salud, educación, requerimientos de vivienda; gestión de residuos, etc. Los inmigrantes también traen otras costumbres, que algunas veces aportan al desarrollo cultural y otras no tanto. El Censo 2017, por su parte, apunta que los habitantes en la isla son 7.750 y que éstos crecieron en un 105% en los últimos 15 años.

Este tema ha sido abordado y latamente discutido, por las autoridades locales y nacionales, respecto de regular el movimiento de personas y sobre todo de la residencia en la isla. En marzo del 2018 se publicó la ley 20.070 que regula el ejercicio de los derechos a residir, permanecer y trasladarse hacia y desde el territorio especial de Isla de Pascua.

La ley 20.070, indica que quienes visiten la isla deberán presentar documentos como cédulas de identidad u otra identificación, además de pasajes de ida y regreso, junto con documentos que acrediten el lugar de alojamiento o carta de invitación de un residente. A lo nombrado, se suma que los medios de transporte aéreo y marítimo deberán presentar una nómina de pasajes y tripulantes. La

Ley fija sanciones a los incumplimientos, los que van desde multas a expulsiones del lugar. Si bien no es una Ley perfecta y ha recibido críticas por los Rapa Nui, ya que deja ciertos vacíos legales, que podrían ser mal utilizados, es un inicio formal, a objeto de enfrentar este tema que es de la mayor relevancia.

La comunidad Rapa Nui también ha cambiado en el tiempo, en la actualidad hay una cantidad importante de profesionales universitarios de la etnia Rapa Nui. Hay que recordar que hasta fine del S.XX la casi totalidad de los profesionales que se desempeñaban en la Isla de Pascua eran continentales, por lo tanto, tenían el dominio del aparato público. Esto ha empoderado a la comunidad a nivel de las instancias administrativo-políticas de la Isla.

Hay un significativo empoderamiento de la comunidad, especialmente en materia de género. Al igual que en Chile, se trata de una comunidad altamente machista y con una gran incidencia de violencia intrafamiliar contra la mujer; cuestión que ha venido cambiando y las mujeres se han organizado y las cosas están cambiando.

Por último, el desarrollo del turismo, que ha sido muy significativo y de tremenda relevancia para la gente de la Isla de Pascua, deberá entra en una segunda fase, más orientada a la calidad que a la cantidad, es decir turistas que se queden por más tiempo y gasten más. Esto es también un gran desafío para la oferta turística de la Isla. La que deberá tener un gran foco en la cultura Rapa Nui, que

es el tema central por el cual los turistas se desplazan varios miles de Kms. para visitar este territorio.





CONCLUSIONES

1. Los habitantes de la Isla de Pascua son plenamente chilenos con sus derechos y sus deberes. Es un territorio, que dadas con condiciones geográficas (la distancia del continente), debe tener un trato especial, como lo tiene por ejemplo la zona antártica. Lo cual debe ser formal. Independiente de la dependencia administrativa, debería haber un funcionario al mas alto nivel del gobierno que vea este tema.
2. El Estado de Chile, esta plenamente presente en la isla de Pascua y lo esta de manera creciente. Esto no obsta, para tener criticas, respecto de algunos desempeños. Por ejemplo, le tema de la salud fue por años un debate, hoy existe un nuevo hospital, más médicos, etc. El tema no esta resuelto, pero sin dudas, se avanza. Hay programas de fomento productivo; programas de desarrollo social; en fin, los mismos que hay en el continente y funcionan tan bien o mal, como acá.
3. Un hecho fundamental y relativamente reciente, es la formación de una gran cantidad de profesionales de origen Rapa Nui. Destacando, abogados, agrónomos, forestales, profesores, veterinarios, arqueólogos, antropólogos, arquitectos, economistas, matronas, especialistas en turismo, etc. lo cual le da una enorme potencia de desarrollo a este territorio. Esto es algo de los últimos 20 años,

antes eran escasísimos, por el ejemplo en único abogado Rapa Nui, era Jacobo Hey, por largo tiempo.

4. Si bien el rol que juega el Estado en desarrollo de la Rapa Nui y su importancia económica es fundamental, como en todas las islas del pacífico, entre ellas Hawái y Tahití; no cabe duda de que el turismo es la actividad económica entorno a la cual se articulan todas las demás actividades productivas. Hotelería, restaurantes, agricultura, transporte, etc.
5. Si bien, hay siempre un debate en el aire, del tipo de desarrollo turístico que se desea, y aparecen muchas ideas creativas, como canchas de gol, resorts, etc., da la impresión, que por ahora, la mayoría, prefiere un desarrollo de bajo impacto, basado en el valor arqueológico del territorio y lo más importante, compatible con el modo de vida Rapa Nui, una cultura de base polinésica, que es muy sencillo, de vivir bien, sin la necesidad del hiper consumo, de las ciudades modernas, privilegiando la calidad de vida.
6. Desde hace un buen rato, este territorio y esta comunidad están plenamente integrados a la globalización, a través del turismo y también por contactos directos. Una buena parte de la comunidad Rapa Nui, especialmente los jóvenes, son cosmopolitas, interactúan regularmente con personas de

diferentes nacionalidades. Se trata de personas que conocen el mundo. La Rapa Nui son básicamente una etnia, no son una tribu.

7. Rapa Nui en la actualidad tiene un importante número de visitantes -en años normales- y tiene una oferta variada de servicios turísticos; estimamos que ahora, más que aumentar la cantidad de vistas, hay que aumentar la calidad de estas, lo que naturalmente debe traducirse en mayores ingresos para la isla.
8. Se trata de avanzar hacia un turismo mas sofisticado, lo que no significa dejar de lado la oferta tradicional. Por ejemplo, los artesanos en madera hoy hacen un moai genérico, que curiosamente siempre parece tener algunos rasgos del tallador. Quizás habría que pensar en tallar, reproducciones de moais, como el Piro-piro, Ko Te Ricu, Tukuturi, u otros.
9. Por último, el gran potencial que pude significa la presencia creciente de profesionales jóvenes Rapa Nui, que han iniciado emprendimientos, de diferentes tipos, como el caso de Carolina Edwards Rapu y su excelente restaurant “Te Moana” o Hotu Iti Teao y su proyecto “Matrimonios ancestrales”.
10. Lo más importante, es no perder de vista que la base del desarrollo turístico de Rapa Nui es el moai y por lo tanto su historia. Esta es la riqueza

turística básica. Hay que hacer un desarrollo sostenible y ojalá mayoritariamente, sobre la base de los miembros de la comunidad Rapa Nui.

BIBLIOGRAFÍA

1. Biblioteca Nacional – PUC – CCHC. Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile, “Documentos sobre la Isla de Pascua (1864 – 1888)
2. Campbell, Ramón, Mito y realidad de Rapanui: la cultura de la Isla de Pascua, Andrés Bello, Santiago de Chile 1999.
3. Comisión Nacional de Riego, “Diagnóstico para el Desarrollo Integral de Isla de Pascua: proyecto piloto de riego en cultivos hortofrutícolas V región” 1998
4. CORFO, Participación de la CORFO en el desarrollo de Isla de Pascua 1966 - 1978, Santiago 1978
5. Cristino, Claudio et al: “Isla de Pascua: proceso, alcance y efectos de aculturación”, Universidad de Chile, Isla de Pascua 1984.
6. Cristino, Claudio et al: “100 años en Rapa Nui: arqueología y asentamiento”, Editorial Universitaria, Santiago de Chile 1992.
7. Chauvet, Stephen La Isla de Pascua y sus misterios, editorial zigzag, Chile 1946.
8. De Estrella, Bienvenido (RP) “Los misterios de la Isla de Pascua” imprenta Cervantes, Santiago 1920.
9. Diesling, Riet: “Políticas culturales polinésicas frente al Estado chileno” LOM, Santiago 2017.
10. Englert, Sebastián, La Tierra de Hotu Matu’á, Editorial Universitaria, Chile 1974.
11. Flores, Julio, “Te Pito Te Henua” editorial Orbe, Santiago 1965.
12. Forester Rolf (editor): “Rapa Nui: el colonialismo republicano chileno cuestionado (1902 – 1905). Catalonia, Santiago 2015.
13. Fuentes, Miguel (editor) “Rapa Nui y la compañía explotadora (1895 – 1953)”. CNCA, Santiago 2013.

14. Galleguillos, Abel, Tama Te Ra'a o Pascua, Isla del Sol Naciente, Santiago De Chile 1977.
15. Heyerdahl, Thor, Aku-Aku, el secreto de la Isla de Pascua, Barcelona 1968
16. McCall, Grant, Rapanui tradition and survival on Easter Island, Honolulu 1994.
17. Métraux, Alfred, La Isla de Pascua, Fondo de Cultura Económica, México 1951
18. Rocuant, Enrique, La Isla de Pascua, Estudio de los títulos de dominio, de los derechos y de los contratos de don Enrique Merlet y la Compañía Explotadora Isla de Pascua, Valparaíso 1916.
19. Rochnar, Susana "La Propiedad de la tierra en Isla de Pascua", CONADI 1996.
20. Routledge, Katherine The Mystery of Easter Island, Adventures, Unlimited Press, 1919.
21. Seelenfreund, Andrea, "Los primeros pobladores de Rapanui (400 a 1868 d.C.)" en Culturas de Chile: Prehistoria desde sus orígenes hasta los albores de la conquista. Editorial Andrés Bello, Santiago 1989.
22. Stevenson, Christopher y Guerra Alejandra, "Arqueología de la agricultura prehistórica en Rapa Nui: resultados de la campaña Vaitea 2001-2002".
23. Tomic, Tonci et al: "Estrategia de desarrollo de los recursos hídricos para riego suplementario en Isla de Pascua", CONADI, Santiago, 2000.
24. Umanga Mo Te Natura "Plantas de Rapa Nui: guía ilustrada de la flora de interés ecológico y patrimonial" Santiago 2013.
25. Vergara, Víctor, La Isla de Pascua: Dominación y Dominio, Santiago 1939

SOBRE EL AUTOR

TONCI TOMIC

ttomic@uc.cl

Ingeniero Agrónomo, Economista Agrario PUC, UC Berkeley y U. Stanford. Doctor en Patrimonio Cultural U. de Sevilla, España. Profesor de la U. de Chile, Consultor con experiencia en FAO y otros organismos internacionales. Ha trabajado en Rapa Nui en desarrollo de riego para la agricultura.



VINIFERA



Somos especialistas en el desarrollo de asesorías técnicas en materia vitivinícola, orientados a la investigación y desarrollo de nuevos contenidos para el sector, posicionamiento estratégico, conceptualización y desarrollo de productos vitivinícolas y construcción de marca e identidad corporativa para bodegas de vinos.

General Holley #186, Oficina D, Providencia. Santiago de Chile.
contacto@vinifera.cl

